



Azərbaycan dilçiliyi kafedrasının böyük laborantı

İş telefonu: (994) 12 538-02-23

İmeyl: mammadova.zemfira.bdu@mail.ru

QISA BİOQRAFİK MƏLUMAT

- ❖ 1959-cu il oktyabrın 29-da Quba rayonunda anadan olub.
- ❖ 1965-1975-ci illərdə Quba rayonu 2 №-li tam orta məktəbdə təhsil alıb.
- ❖ 1975-1981-ci illərdə Bakı Dövlət Universitetinin Filologiya fakültəsində təhsil alıb.
- ❖ 1982-ci ildən Bakı Dövlət Universitetinin Azərbaycan dilçiliyi kafedrasında çalışır.
- ❖ Ailəlidir, üç övladı var.

ELMİ DƏRƏCƏ VƏ ELMİ ADLARI

- ❖ 2007-ci ildən BDU-nun Ümumi dilçilik kafedrasının dissertantıdır.

ƏMƏK FƏALİYYƏTİ

- ❖ 1982-1988-ci illərdə BDU-nun Azərbaycan dilçiliyi kafedrasında laborant.
- ❖ 1988-ci ildən BDU-nun Azərbaycan dilçiliyi kafedrasında baş laborant

TƏDRİS ETDİYİ FƏNLƏR

- ❖ Müasir Azərbaycan dili (leksika, morfologiya və sintaksis)
- ❖ Azərbaycan dilinin üslubiyyəti və nitq mədəniyyəti
- ❖ Nitqin elmi üslubu

TƏDQIQAT SAHƏSİ

- ❖ Leksika-Terminologiya

İŞTİRAK ETDİYİ KONFRANSLAR , KEÇDİYİ KURSLAR, TRENİŖQLƏR

- ❖ 2006, Bakı, Azərbaycan. Tofiq İsmayıl oğlu Hacıyevin 70 illik yubileyinə həsr olunmuş “Filologiyanın aktual problemləri” mövzusunda elmi-nəzəri konfrans.
- ❖ 2013, Bakı, Azərbaycan. Azərbaycan xalqının ümum-milli lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 90 illik yubileyinə həsr olunmuş Filologiyasının aktual problemləri” mövzusunda Res-publika elmi-nəzəri konfransı.
- ❖ 2014, Bakı, Azərbaycan. “Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri” adlı Azərbaycan xalqının ümum-milli lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 91 ildönümünə həsr olunmuş V Beynəlxalq elmi-nəzəri konfrans

ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ

- ❖ 2000, Qəzetlərin dilindəki bəzi qüsurlar haqqında (“5525-ci qəzet”in materialları əsasında // Dil və ədəbiyyat nəzəri-elmi metodik jurnal, № 4 (29), Bakı, s. 42-44.
- ❖ 2000, Feili tərkiblərin sintaktik mövqeyi haqqında // “Elmi axtarışlar” Filologiya, tarix, incəsənət, II toplu, Bakı, s. 16-19.
- ❖ 2005, M.Araz şeirlərində təkrir və bədii nida bədii ifadə vasitəsi kimi // “Elmi axtarışlar” Folklorşünaslıq: (Filologiya, fəlsəfə, tarix, incəsənət və nəzəriyyə aspektləri) XV toplu, Bakı, s. 118-124.
- ❖ 2006, Ü.Hacıbəyov komediyalarında frazeoloji birləşmələr // Tofiq İsmayıl oğlu Hacıyev 70 “Filologiyanın aktual problemləri” mövzusunda elmi-nəzəri konfransın materialları, Bakı, s. 213-224.
- ❖ 2008, Dildə terminalma üsulları (semantik üsul) // Dil və ədəbiyyat № 6 (83), Bakı, s. 69-73.
- ❖ 2009, Kalka üsulu ilə terminalma // Bakı Universitetinin Xəbər-ləri. Humanitar elmlər seriyası. №2, Bakı, s. 49-54.
- ❖ 2010, İnternasionalizmlər və onların dildə ifadəsi // Bakı Universitetinin Xəbərləri. Humanitar elmlər

seriyası. №3, Bakı, s.75-81.

- ❖ 2012, Ədəbi dilin üslublarında terminoloji leksikanın mövqeyi // AMEA-nın Dilçilik İnstitutu, Terminologiya məsələləri №4, Bakı, s. 34-38.
- ❖ 2013, Rus dilində bəzi türkiizmlərə baxış // Azərbaycan xalqının ümum-milli lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 90 illik yubileyinə həsr olunmuş Filologiyasının aktual problemləri” mövzusunda Res-publika elmi-nəzəri kon-fransın materialları, Bakı, s.510-513.
- ❖ 2014, Fars dilində işlənən Azərbaycan sözləri // Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri Azərbaycan xalqının ümum-milli lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 91 ildönümünə həsr olunmuş V Beynəlxalq elmi-nəzəri konfransın materialları, Bakı, s. 203-206.
- ❖ 2015, Terminləşmə və deter-minləşmə // “Kitabi-Dədə Qorqud” və türk dünyası. “Kitabi-Dədə Qorqud”un tərcüməsi və nəşrinin 200 illiyinə həsr olunmuş beynəlxalq elmi konfransın materialları, 29 dekabr, Bakı, s.658-665.
- ❖ 2015, Morfoloji yolla termin yaradıcılığı // Pənah Xəlilovun anadan olmasının 90 illik yubileyinə həsr olunmuş “Türk xalqları ədəbiyyatının aktual problemləri” elmi-nəzəri konfransın materialları, Bakı, s.21-28.
- ❖ 2016, Funksional leksikanın formalaşması// Bakı Universitetinin Xəbər-ləri, Humanitar elmlər seriyası, №4, Bakı, s.5-13.
- ❖ 2018, Способы терминологизации языковых единиц // «Мови и культура», Киевского национального Університеат имени Тараса Шевченко, 2018, 21 выпуск , Том I (190), стр. 21-29.